

В диссертационный совет Д 212. 144. 05  
на базе ФГБОУ ВО «Российский  
государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Серовой Татьяны Михайловны «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06. – «Техническая эстетика и дизайн»

Представленная диссертационная работа Т.М. Серовой иллюстрирует новые современные подходы к изучению наследия народного костюма, как объекта этнодизайна. Выбранная тема очень актуальна, так как многовековые традиции народной культуры необоснованно подвергаются во многих регионах нашей страны размыванию характерных черт и забвению. В связи с этим весьма существенным положительным моментом может считаться апробация результатов исследования, направленная на их реализацию в целевой программе Республики Дагестан, на международных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах и выставках, отраженных в списке публикаций автора.

Очевидно, что костюм является проводником имиджевых характеристик субъекта его носителя. Однако Т.М. Серова понимает эту роль широко. По справедливому мнению диссертанта, человек в одежде является не только членом определенного социального слоя общества, но и представителем того или иного этноса, и в целом – исторической эпохи. Таким образом, дизайн костюма непосредственно и опосредованно отражает имиджевую образность, присущую им.

Т.М. Серова поставила перед собой сложнейшую задачу детально разобраться в специфике и особенностях костюма многочисленных коренных народов, населяющих Дагестан. Поэтому весьма логичной является структурная схема работы, содержащей четыре основных раздела.

Очень ценным является то, что автор подвергала детальному исследованию не только литературные и иконические материалы, но и работы художников – живописцев, графиков, дизайнеров и самое главное – подлинные образцы из музейных фондов, а также принадлежащие местным жителям во время своих экспедиций в дагестанские селения.

Концептуальность и методологическая обоснованность реализуемого в исследовании системного подхода в решении задач дизайн-проектирования костюма с использованием традиционных художественно-конструктивных



приемов, а также научная эрудиция автора позволили успешно решить поставленные в диссертации задачи, прийти к выводам, составляющим определенную теоретическую значимость.

Представляется очень интересной та часть диссертации, в которой Т.М. Серова исследует то, в какой степени жители Дагестана знают костюмы различных национальностей и по каким признакам они их отличают. Кроме достижения основных целей диссертации данное исследование показало необходимость дальнейшей активизации просветительской работы в области изучения огромного культурного наследия, полученного современными людьми от предков.

Серова Т.М. выполнила весьма серьезное и масштабное исследование, научные положения которого имеют не только теоретическое, но и практическое значение. Ее разработки в области проектной реконструкции традиционных образцов и дизайн-проектирования современной одежды весьма интересны.

Однако, из автореферата не совсем видна взаимосвязь художественно-конструктивного решения этнического костюма с поведенческой деятельностью в традиционном быту, в первую очередь определяющей веками сложившиеся базовые принципы его формообразования.

Работа выстроена в четкой методической последовательности решения всех поставленных автором задач. Публикации освещают основное содержание работы.

Диссертация Т.М. Серовой на тему «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана» заслуживает высокой оценки, а ее автор присвоения ей ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн.

Кандидат искусствоведения, доцент,  
зав. кафедрой дизайна  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»  
Чепурова Ольга Борисовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ОГУ)

Адрес: 460018, г. Оренбург, пр Победы 13

Телефон: 8(3532) 91 22 12

e-mail garry\_ic@rambler.ru

Телефон Чепурова О.Б.: +79033902248

Подпись	<i>Чепуровой О. Б.</i>
Заверяю начальник ОК	<i>Дмитриенко</i>

